

Vita Domelico Tagliente

Studium

1990 Diplom in Orgel und Kirchliche Komposition am Konservatorium L.Refice – Frosinone, Italien

Orgel Konzertfach (Klasse H. Haselböck) an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (I. Diplomprüfung 1992)

Orgel Konzertfach (Klasse A. Mitterhofer) an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (II. Diplomprüfung 1994)

Komposition (T. Procaccini): Roma, Italien, ELAK, Wien.

Master Classes mit M. Haselböck, D. Roth, L.F. Tagliavini, M. Radulescu.

Musikwissenschaft an der Universität Cosenza (Italien)

Künstlerischer Werdegang

1992- 96 Regens Chori an der Minoritenkirche in Wien

1995 Tutor bei den Wiener Sängerknaben

1996 Gründung der International Orgel Festival in Bari Santa Croce- Italien;
CD aufnahmen als Solist, Begleiter und Continuo in Santa Croce Festival, Bari.

1999 – 2010 Künstlerischer Leiter der Minoritenkirche in Wien

2000 Gründung des Ensembles „Artis Trio“ (alte Musik; Trompete, Sopran und Orgel)

Zahlreiche internationale Konzerttätigkeit (Stephandom, Wien; St. Görans, Stockholm; St. Pauli, Göteborg; Dominikanerkirche, Wien; Wiener Orgelkonzerte, Wien; Riga Dom; Vilnius Dom; Nikolai Orgelsommer, Nikolaikirche, Leipzig; BachFest, Leipzig, International Orgelfestival in Kielce, (Poland), Düsseldorf, Saarbrücken, Villach, En Charente – Rochefoucauld -(Frankreich) Reger Festival, Meran; Akademie Janacek, Brno, Organi Antichi, Bologna...).

1998 - 2000 Darstellung der Sacre Rappresentazioni, sieben Bilder für Gregorian Chor, Orgel und Sprecher (Dom Firenze, Bergamo, Torino, Wien etc.).

2002 – 2004 Produktion für Orgel und Live electronics (Mosaik!) in Sankt Pölten Dom (2002) und Avignone Festival (Frankreich).

Ab 2003: Christus, eine Improvisation für Orgel Solo, über den Stummfilm von G. Antamoro (1916). (Im Saarbrücken Festival am 19.06.05)

Ab 2007: The Phantom of the Opera, Improvisation über das Stummfilm von Rupert Julian(1925).

Als Komponist

2010: "Open Source 10`": Musik für Klavier und Live electronics

2009: "Moz´ART impro" für tasteninstrumente und electronics

2004: „Il Cammino“ Musik für Kurzfilm (Sky int. Prod.)

2003: „Vlora 1994“ Musik für Kurzfilm (Sky int. Prod.)

2003: „Eccomi!“ Musik für Kurzfilm (Sky int. Prod.)

1999: "Kunst in der Kapelle", Kaiserjubiläumskirche, Vienna

1998: "Jonathan" Musik für Kurzfilm (Mediaset Prod.)

1995: "Einfach MAD", Residenztheater -Vienna-

1995: "Filius", Theater am Spittelberg, - Vienna-

Lehrtätigkeit

1995 - 2010 O. Professor für Orgel und Komposition am Konservatorium „Nino Rota“ Italien

ab 2006: Masterclass und Workshop über "Fiori Musicali" von Girolamo Frescobaldi

2007-2009: Gastprofessor an der Universität der Musik, Wien

Forschung

2003 Zusammenarbeit mit dem italienischen Conferenza Episcopale Italiana (CEI) mit dem Projekt „Restaurierung alter Orgeln Süditaliens“, Forschung und Sammlung von alten Dokumente über die Historische Italienische Orgelbau.

Revision der Musik von G. Paisiello für Tasteninstrumente