

Magazine: 800 Years of Thomana

The Thomana of Leipzig have been an inseparable part of the city since 1212. A special publication is now highlighting their fascinating history.

This year, the world-famous Thomana of Leipzig will be celebrating their 800th anniversary. But how is it that the young St. Thomas ended up in the 13th-century commercial centre of Leipzig? Why is the Schola Thomana still with us today? And where did these followers of St. Thomas follow a minstrel?

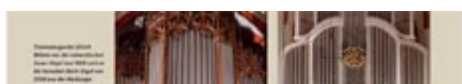
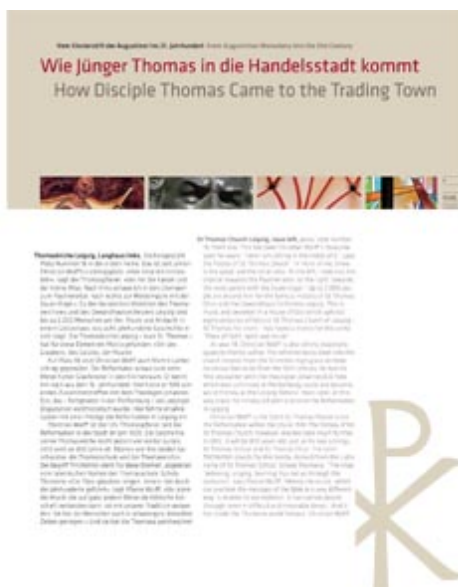
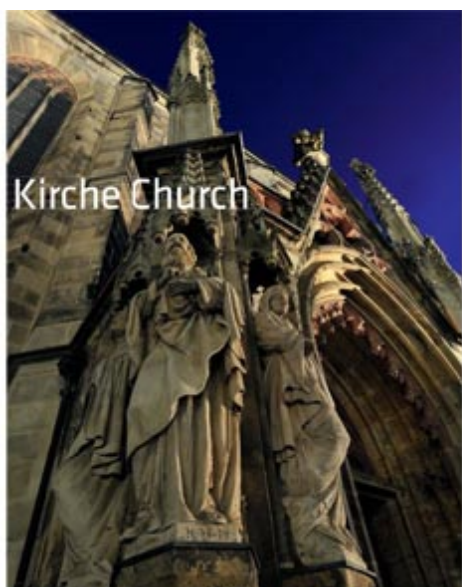
The three chapters of this special publication “800 Years of Thomana – Church, School, Choir” are dedicated to these questions. They shed light on the history of the St. Thomas Church, St. Thomas School and the St. Thomas Choir. The people who built these institutions as well as those who shape them today are also examined.

Prof. Kurt Masur, who served as Kapellmeister (music director) at the Leipzig Gewandhaus from 1970 to 1996 and was made an honorary citizen of the city, describes the upcoming spectacle in his greeting as follows: “a jubilee of veritable historical significance for the city of Leipzig and far beyond her borders; a gift for everyone who sees faith, teaching and especially music as the foundation for life.” This 52-page publication is the perfect introduction to this topic for guests as well as residents of the city. The bilingual text, in German and English, provides insight into the eventful history of the Thomana of Leipzig.

Where to find this book:

Bookstores (across Germany, ISBN: 978-3-942360-06-7) Tourist Information (Katharinenstraße 8, 04109 Leipzig) Leipziger Volkszeitung newspaper branch office (Peterssteinweg 14, 04107 Leipzig) Leipziger Volkszeitung newspaper city office (Nikolaistraße 42, 04109 Leipzig)

The following pages give you a sneak peek at the magazine:



Die Orgel (1870) ist ein Meisterwerk der Orgelbaukunst. Sie wurde von Carl August Schlimmer erbaut und ist ein Beispiel für die deutsche Orgelbaukunst des 19. Jahrhunderts.



Die Orgel (1870) ist ein Meisterwerk der Orgelbaukunst. Sie wurde von Carl August Schlimmer erbaut und ist ein Beispiel für die deutsche Orgelbaukunst des 19. Jahrhunderts.



Die Orgel (1870) ist ein Meisterwerk der Orgelbaukunst. Sie wurde von Carl August Schlimmer erbaut und ist ein Beispiel für die deutsche Orgelbaukunst des 19. Jahrhunderts.



Die Orgel (1870) ist ein Meisterwerk der Orgelbaukunst. Sie wurde von Carl August Schlimmer erbaut und ist ein Beispiel für die deutsche Orgelbaukunst des 19. Jahrhunderts.



Die Orgel (1870) ist ein Meisterwerk der Orgelbaukunst. Sie wurde von Carl August Schlimmer erbaut und ist ein Beispiel für die deutsche Orgelbaukunst des 19. Jahrhunderts.



Die Orgel (1870) ist ein Meisterwerk der Orgelbaukunst. Sie wurde von Carl August Schlimmer erbaut und ist ein Beispiel für die deutsche Orgelbaukunst des 19. Jahrhunderts.



Die Orgel (1870) ist ein Meisterwerk der Orgelbaukunst. Sie wurde von Carl August Schlimmer erbaut und ist ein Beispiel für die deutsche Orgelbaukunst des 19. Jahrhunderts.



Die Orgel (1870) ist ein Meisterwerk der Orgelbaukunst. Sie wurde von Carl August Schlimmer erbaut und ist ein Beispiel für die deutsche Orgelbaukunst des 19. Jahrhunderts.



Die Orgel (1870) ist ein Meisterwerk der Orgelbaukunst. Sie wurde von Carl August Schlimmer erbaut und ist ein Beispiel für die deutsche Orgelbaukunst des 19. Jahrhunderts.



